

Informace z Galerie výtvarného umění v Hodoníně

Úprkova 2, 695 01 Hodonín
tel. 518 351 051, www.gvuhodonin.cz

Jan Zemánek ŘEZ

V roce 2016 se konala v Galerii výtvarného umění v Hodoníně výstava spolku Arkáda z Nového Jičína, jedním z vystavujících autorů byl i Jan Zemánek. Letos se do našeho výstavního prostoru vrací samostatnou výstavou, na které představuje obě polohy své tvorby. Jednak dřevěné skulptury s oblíbeným tématem Vagabundů a na druhé straně cyklus závěsných objektů inspirovaných přírodními strukturami. Jan Zemánek se zúčastnil řady mezinárodních symposií doma i v zahraničí, odkud si odnesl řadu ocenění. S jeho realizovanými díly se setkáme ve veřejném prostoru v České republice, Rakousku, Itálii a Francii.

Laco Garaj 60

Laco Garaj se narodil v Rimavské Sobotě, nyní žije v Klentnici u Mikulova a tvoří v ateliéru v Brodě nad Dyjí. Studoval sochařství na uměleckoprůmyslové škole, studium nedokončil. Od roku 1982 vystavoval v mnoha moravských galeriích, spíše zaměřených na alternativní umění, v letech totalitního režimu se zařadil mezi představitele naší nonkonformní kultury. V obecném povědomí je znám především jako autor vitráží, s jejichž realizacemi se můžeme setkat na řadě míst u nás i v zahraničí. Pro hodonínskou výstavu připravil speciální kolekci velkoformátových obrazů.

Michal Bačák Ilustrace

Výstava v grafickém kabinetu hodonínské galerie představí tvorbu ilustrátora Michala Bačáka, který za své ilustrace (mimo jiné pro časopis Newsweek) v roce 2016 získal prestižní ocenění Czech Grand Design v kategorii nejlepší ilustrátor roku, kterou vyhlašuje každoročně Akademie designu ČR a Designblok. Michal Bačák původně vystudoval produktový design na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a dosud se pohybuje zejména v oblasti designu. V jeho portfoliu nalezneme řadu úspěšných realizací pro mladé české designéry a galerie, jako je např. galerii Křehký, studio DECHEM, společnost Preciosa Lighting či značku Pietro Filipi. Bezpochyby patří k výrazným tvářím české ilustrátorské scény. Nechybí mu totiž osobitost, nápady, hravost a smysl pro detail.

Výstavy se konají od 13. března do 26. května 2019.