



Tisková zpráva, 7. srpna 2020

Izrael přes hledáček

Ve Slováckém muzeu se představí špička současné české dokumentární fotografie

Přední český fotograf Karel Cudlín bývá poměrně častým hostem Letní filmové školy v Uherském Hradišti. Pravidelně tu vedl fotografický workshop a prezentován byl i v několika doprovodných výstavách LFŠ. Na letošním již 46. ročníku se však vůbec poprvé představí také v hlavní budově Slováckého muzea. Výstava je součástí doprovodného programu sekce Současnost Terra festivalis: Izrael. Zachycuje proměny krajiny a společnosti od Sinaje po Golany za posledních více než dvacet let. Nejen pro návštěvníky Letní filmové školy ji připravilo Slovácké muzeum ve spolupráci s autorem a Asociací českých filmových klubů.

„Karel Cudlín je vynikající český fotodokumentarista a jediný český fotograf, který věnuje Izraeli svoji pozornost soustavně, nikoli pouze v rámci jednoho časově ohraničeného projektu,“ charakterizuje autora Milada Frolcová, kurátorka z Galerie Slováckého muzea. *„Jeho fotografie z cest po Izraeli nejsou místopisné záznamy okořeněné pitoreskními motivy blízkovýchodní reality ani politické reportáže. Nemají jednotící téma. Nesledují určitý předem daný program. Vznikají spontánně z čirého zájmu o dění, bez agendy, očekávání a ambicí vkládat do obrazu více, než může přinést momentální situace, ať už se odehrává v prostoru města, v poušti nebo na pláži,“* dodává Michaela Sidenberg, autorka doprovodného textu k výstavě.

Vystavená kolekce čtyř desítek černobílých fotografií obsahuje starší práce, které jsou díky fotografickým i beletristickým publikacím dnes již ikonami, ale také zcela neznámé záběry, z nichž řada vznikla teprve nedávno.

Po slavnostní vernisáži s účastí Karla Cudlína v neděli 9. srpna v 15.00 hodin bude ve slavnostním duchu otevřen ve stálé expozici Slovácko také projekt LFŠ s názvem Intervence#23. O realizaci se postarala společnost Jindřicha Chalupického a prezentováno je současné vizuální umění v kontextu negalerijních institucí. Instalace děl současných umělců dokládá živé vazby dnešních mladých tvůrců k lidové kultuře. Mnozí z ní čerpají inspiraci, pokud jde o motivy, techniky a vizuální elementy, mnozí ji pak zároveň také vědomě reflektují jako téma osobního i společenského kulturního dědictví, které je v mnoha ohledech potřeba chránit a zároveň také kriticky zkoumat.

Karel Cudlín / Izrael

Hlavní budova, Smetanovy sady 179, Uherské Hradiště. Zpřístupnění pátek 7. srpna, vernisáž neděle 9. srpna v 15.00 hodin. Výstava potrvá do 1. listopadu.

Intervence #23

Hlavní budova, Smetanovy sady 179, Uherské Hradiště. Zpřístupnění pátek 7. srpna, vernisáž neděle 9. srpna v 15.30 hodin. Projekt potrvá do 27. září.

Bližší informace:

PhDr. Milada Frolcová, historik umění Galerie Slováckého muzea,

mobil: 774 124 015,

e-mail: milada.frolcova@slovackemuzeum.cz

www.slovackemuzeum.cz, www.facebook.com/slovackemuzeum